

## Legrand fait évoluer sa gamme d'appareillages électriques d'exception : Art d'Arnould.

2019, une année pleine de nouveautés pour Art d'Arnould. La gamme dédiée aux espaces hors normes et à l'hôtellerie de luxe s'enrichit de nouveaux designs, finitions et fonctionnalités.

### L'ORIGINE DU SAVOIR-FAIRE ART D'ARNOULD.

C'est à Pont-en-Royans, aux portes des Alpes françaises que les équipes d'Art d'Arnould perpétuent un savoir-faire artisanal depuis 100 ans et aujourd'hui préservé par Legrand. Ce savoir-faire dédié au travail du métal destiné à l'appareillage électrique est élevé au statut d'art par l'utilisation de métaux nobles, de patines, du polissage ou du gravage. Il offre un écrin luxueux aux installations électriques contemporaines et aux technologies de pointe.



### ART D'ARNOULD: FRENCH FINE ART\*.

Avec Art d'Arnould, vous entrez dans un monde d'Art et de raffinement à la française qui cultive depuis des siècles un goût pour l'art de vivre et la beauté des lieux. Ces appareillages d'exception s'accordent avec les technologies les plus innovantes et les plus fiables. Un assemblage rare que Legrand préserve et fait vivre pour les plus beaux espaces. Ce savoir-faire artisanal fait d'exigence et de passion se transmet de génération en génération comme un héritage que l'on protège tout en s'inspirant de l'air du temps.

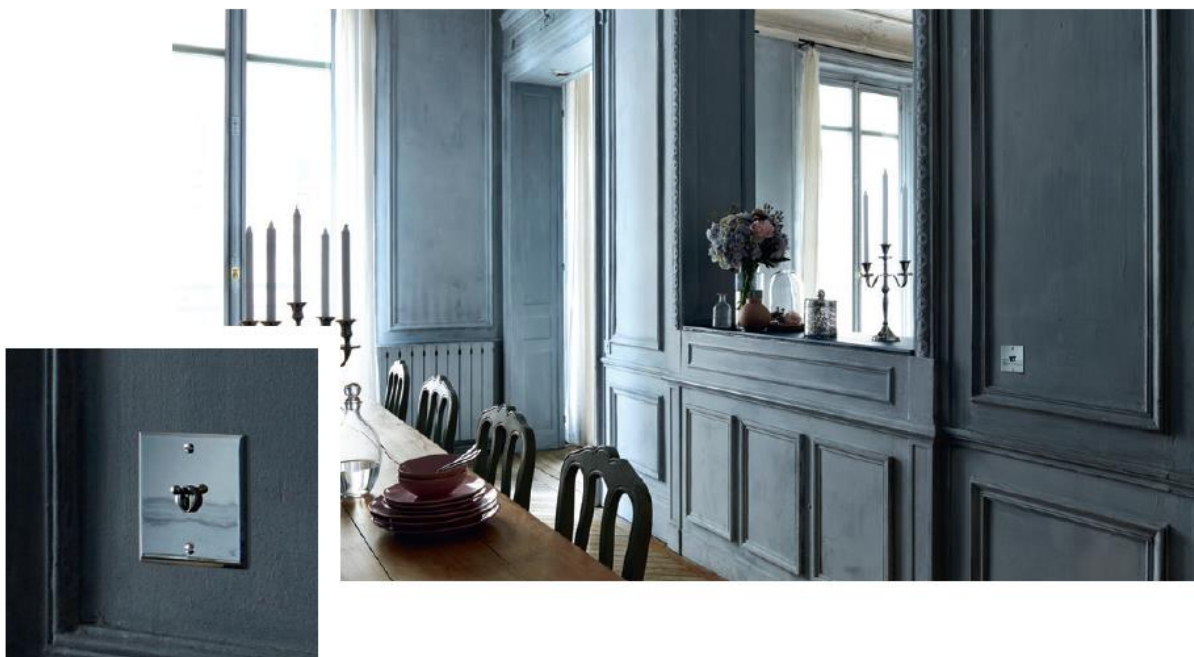
\*L'ART A LA FRANÇAISE



## 4 univers de caractère

### L'UNIVERS MÉMOIRE.

Qu'il soit miroir, brossé ou satin, l'appareillage Mémoire est souligné par de nombreux détails raffinés : leviers goutte d'eau, chanfreins, vis apparentes, boutons ronds à collerette moletée. Mémoire s'inspire du passé pour lui permettre de perdurer. Ses lignes s'inscrivent parfaitement aux côtés de l'ébénisterie, la passementerie, la miroiterie ou la cristallerie.



### L'UNIVERS ÉPURE.

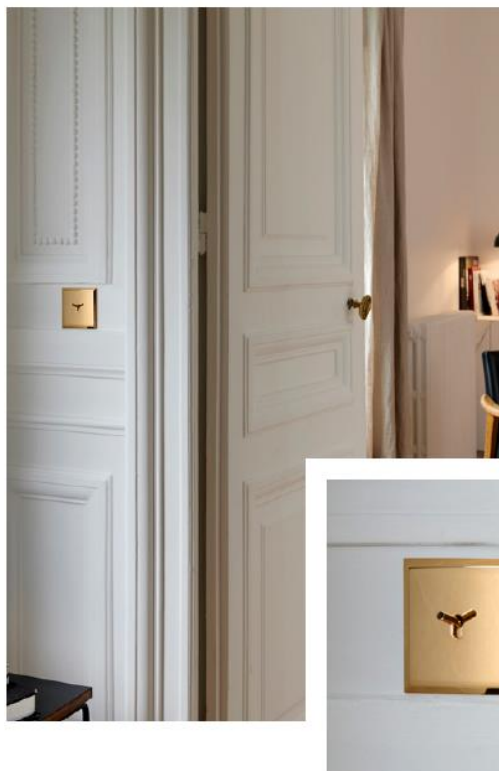
Ses lignes qui répondent à la perspective des espaces, ses bords droits, ses angles vifs, l'élégante simplicité de ses leviers se destinent aux lieux minimalistes et exigeants par la pureté de leurs concepts. Épure affirme son style résolument contemporain, jouant parfois le contraste avec la couleur ou au contraire se fondant dans l'esprit du lieu.

Dans les lieux les plus minimalistes, Épure souligne l'architecture comme la dernière touche d'un design au parfait équilibre. Ses finitions offrent un parfait contrepoint à la pure blancheur du lieu.



## L'UNIVERS FUSION.

Il joue la polyvalence mixant à la fois un large chanfrein droit ou à gorge, des grandes manettes ou des boutons à collerette. Il sait aussi s'habiller de galons, de ciselures sobres ou ouvragés. Fusion s'accorde avec des intérieurs en équilibre, entre inspiration classique, appel au voyage ou incursion dans la modernité qui savent transcender les styles et les époques.



## L'UNIVERS RÉTRO.

Un design affirmé, contemporain et vintage avec ses plaques épaisses et ses bords arrondis, Rétro s'accorde avec les codes des courants de design emblématiques du 20ème siècle. Revisiter le 20ème siècle est devenu l'apanage du 21ème siècle. L'union du métal et de ses lignes adoucies offre aux lieux un caractère authentique et intemporel à la fois.

**Au-delà de ses 4 univers, Art d'Arnould, ce sont des finitions raffinées et une aptitude à la composition.**

### **L'APTITUDE À LA COMPOSITION.**

Art d'Arnould permet la configuration d'appareillages en puisant dans les caractéristiques de chaque univers. Un levier, une collerette, une matière, un chanfrein, une forme, une fonction permettront de composer le matériel électrique qui s'adapte parfaitement à l'esprit et l'usage du lieu.

Pour les combinaisons les plus courantes, la gamme offre la possibilité de sélectionner des appareillages à la fois essentiels et incontournables dans les univers Épure et Mémoire directement sur catalogue.

Et enfin le sur-mesure intégral permet de répondre à des projets d'exception, aux besoins d'adaptation à la technologie, la domotique, ou pour bénéficier d'un design unique.

### **LES MATIÈRES RAFFINÉES ET FINITIONS PRÉCIEUSES.**

Le métal offre aux décorateurs le moyen de façonner, dessiner, modeler l'appareillage comme une sculpture en puisant dans la richesse de ses possibilités.

De l'or brillant au noir mat en passant par les aciers et bronzes avec des ciselures, du brossé ou du satiné, toutes ces finitions sont conçues pour durer et habiller les lieux à la perfection.

A noter l'arrivée de finitions comme Acier Corten® qui s'accorde parfaitement avec des architectures contemporaines brutes ou minimalistes.

La feuille d'or et la feuille palladium réalisées par un artisan doreur complètent la gamme avec des finitions de prestige.



## Des formats et fonctionnalités enrichis.

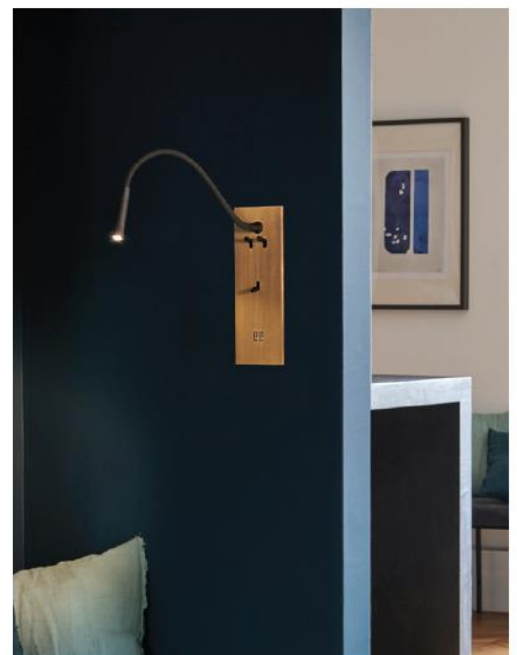
La gamme Art d'Arnould, c'est une large palette de formats d'appareillages. Carrés -petits ou grands - rectangles - petits et grands - ronds, médaillons et plaques multiples offrent une grande diversité de choix. L'élégance et le raffinement de ces formats s'adaptent à tous les espaces.



L'amplitude des fonctions disponibles n'est pas en reste : détecteurs de présence, prises aux standards internationaux permettant d'envisager des chantiers dans le monde entier, prises de sol, liseuses, ou encore contrôleurs personnalisables...

Art d'Arnould sait parfaitement s'interfacer avec les technologies les plus pointues : pour habiller des fonctions domotiques portiers comme MyHome, des commandes de scénario, de profiter d'un pilotage à partir d'un smartphone, ou disposer également de poussoirs très basse tension pour piloter des technologies tierces.

L'appareillage est également compatible à l'offre UX pour les hôtels haut de gamme de Legrand.



## Où découvrir Art d'Arnould ?

Il est possible de venir découvrir la gamme au showroom appareillage, Le Lab by Legrand installé, rue du Bac, au cœur d'un quartier parisien faisant référence en matière de décoration. Les décorateurs, architectes, installateurs et particuliers sont accueillis pour échanger, et être conseillés en fonction de leurs attentes.



Vitrines : Stéphanie Moisan

Legrand met aussi aux services de ses clients des équipes dédiées aux univers d'Art d'Arnould. Équipes commerciales, service étude et support technique sont à l'écoute de chaque projet. Les sites [legrand.fr](http://legrand.fr) et [mon-interrupteur.fr](http://mon-interrupteur.fr) offrent des sources d'information et de configuration en ligne.



## A propos

Legrand est le spécialiste mondial des infrastructures électriques et numériques du bâtiment. Son offre complète, adaptée aux marchés tertiaire, industriel et résidentiel internationaux en fait une référence à l'échelle mondiale. Dans une démarche impliquant l'ensemble de ses équipes et de ses parties prenantes, Legrand poursuit sa stratégie de croissance rentable et durable, tirée par les acquisitions et l'innovation avec le lancement régulier de nouvelles offres – dont notamment des produits connectés Eliot\* à plus forte valeur d'usage. Legrand a réalisé en 2018 un chiffre d'affaires de près de 6 milliards d'euros. Le Groupe est coté sur Euronext Paris et intégré notamment au CAC 40. (code ISIN FR0010307819).

Pour en savoir plus : [www.legrand.fr](http://www.legrand.fr)



\*Eliot est le nom du programme lancé en 2015 par Legrand pour accélérer le déploiement dans son offre de l'Internet des Objets. Fruit de la stratégie d'innovation du Groupe, il vise à développer des solutions connectées et interopérables apportant un bénéfice durable à l'utilisateur particulier ou professionnel. [www.legrand.com/fr/le-groupe/eliot-programme-objets-connectes](http://www.legrand.com/fr/le-groupe/eliot-programme-objets-connectes)

## Contact presse :

Publicis Consultants – Charlotte Mariné

Tél. : 01 44 82 46 05

[charlotte.marine@publicisconsultants.com](mailto:charlotte.marine@publicisconsultants.com)